

ACPLR éditeur

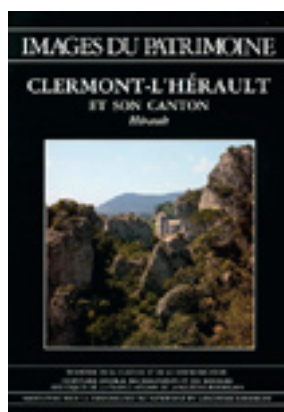
Association pour la connaissance du Patrimoine en Languedoc-Roussillon

L'ACPLR est une structure éditoriale qui a longtemps travaillé en étroite collaboration avec le Service Régional de l'Inventaire (Ministère de la Culture et communication). Son rôle était alors de rendre les résultats des travaux des chercheurs de l'Inventaire accessibles au grand public. Elle a de plus organisé des colloques sur les recherches concernant la région.

Depuis la décentralisation du service de l'Inventaire à la Région, cette association est devenue une Maison d'édition indépendante.

Elle a toujours pour objectifs de contribuer aux travaux de recherche sur le Patrimoine culturel régional sous toutes ses formes et de valoriser les résultats scientifiques ainsi obtenus par des publications ou d'autres formes de restitution.

Collection «Images du Patrimoine»



Clermont-l'Hérault et son canton (Hérault)

Marie-Sylvie Grandjouan, Francine Arnal (dir.)

1988

64 p. ill. en coul. 30 cm

Collection : «Images du patrimoine» n°33

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2-905671-01-07

Prix TTC 12,96€



Gignac : un canton de la moyenne vallée de l'Hérault

Hélène Palouzié

1992

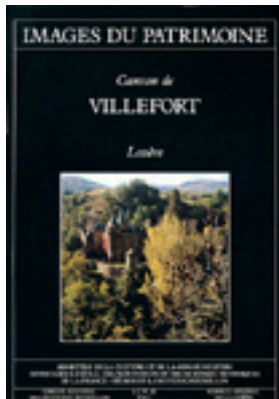
96 p. ill. en coul. 30 cm

Collection : «Images du patrimoine» n°104

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2.907276-00-X

Prix TTC 21,34€



Canton de Villefort (Lozère)

Isabelle Darnas, Marie-Sylvie Grandjouan
1989

40 p. ill. en coul. 30 cm

Collection : «Images du patrimoine» n°63

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2.905671.02.5

Prix TTC 10,67€

A l'est du département, le canton de Villefort est situé à la rencontre des Cévennes schisteuses, du Mont Lozère granitique et des contreforts de la Margeride. C'est un territoire montagneux traversé par de profondes vallées. L'habitat rural est caractéristique de ces zones géographiques : fermes cévenoles construites sur les terrasses plantées de châtaigniers, avec des clèdes dispersées dans la montagne et des ruchers ; habitat des plateaux granitiques déjà proche des fermes de la Margeride. Le long de la voie Régordane, ancienne route du Languedoc vers Clermont-Ferrand, fréquentée jusqu'à la fin du Moyen Age se sont développés des places fortes et des villages : Villefort, Prévencières avec son église romane, les châteaux de La Garde Guérin et du Roure de part et d'autre du site impressionnant des gorges du Chassezac. Le deuxième axe est la vallée de l'Altier avec les châteaux du Champ, de Castanet.



Architecture d'une industrie en Cévennes : au Fil de la Soie (Gard, Hérault, Lozère)

Geneviève Durand, Michel Wienin
1991

94 p. ill. en coul. 30 cm

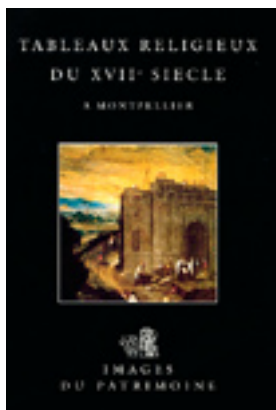
Collection : «Images du patrimoine» n°88

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2-905671-03-3

Prix : 21,34 €

La première publication concernant le patrimoine industriel de la région s'est attachée à une activité qui a fortement marqué le paysage et la mémoire des Cévennes : la soie dont le Languedoc oriental fournissait, au 19e siècle, plus de la moitié de la production nationale. Un large choix de près de 80 sites liés à la filature et à la bonneterie et dispersés dans les vallées manifeste l'importance fondamentale de cette activité et permet d'en comprendre le fonctionnement. L'architecture particulière des bâtiments d'atelier, l'esthétique un peu étrange des machines, la richesse discrète des logements patronaux sont autant d'éléments devenus constitutifs de l'identité locale.



Tableaux religieux du XVIIe siècle à Montpellier

Francine Arnal, Alain Chevalier

1993

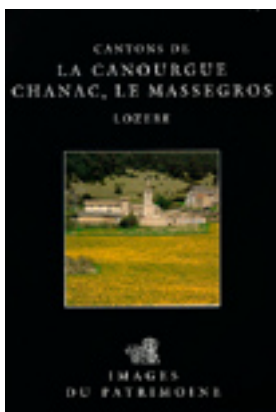
52 p. ill. en coul. 30 cm

Collection : «Images du patrimoine» n°122

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2-907276-03-4

Prix : 15,24 €



Cantons de La Canourgue, Chanac, Le Massegros (Lozère)

Isabelle Darnas, Marie-Sylvie Grandjouan

1995

96 p. ill. en coul. 30 cm

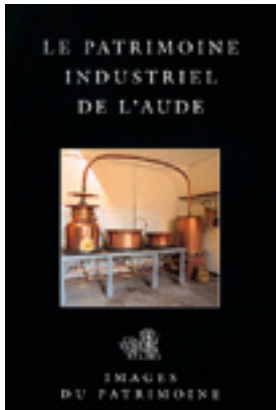
Collection : «Images du patrimoine» n°142

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-04-2

Prix : 15,24 €

Situés entre le Lot, et le Tarn, ces trois cantons occupent la majeure partie du causse de Sauveterre. A côté des beautés naturelles bien connues de ce territoire, l'inventaire a révélé la diversité d'un patrimoine architectural. Les témoins du passé féodal du Gévaudan, forteresses à l'entrée des gorges du Tarn, château de Montferrand, donjon de Chanac, témoin de la puissance des évêques de Mende. A côté de monuments remarquables tels que l'église romane de La Canourgue avec son imposant maître-autel ou le château de Ressouche, une architecture rurale et urbaine du XVIe au XVIIIe siècle, témoigne d'une économie fondée sur l'élevage des moutons pour la laine et une richesse provenant de la fabrication des draps. Ce sont en particulier les grandes fermes caussenardes à galeries hautes, avec leurs vastes granges-étables, et leurs aires à battre témoins de pratiques agricoles disparues, fondées sur la culture des céréales ou les maisons de journaliers, regroupées au sein de hameaux. Toutes ces constructions présentent des structures remarquables par l'utilisation presque exclusive de la pierre.



Le Patrimoine industriel de l'Aude

Michel Wienin

1998

96 p. ill. en coul. 30 cm

Collection : «Images du patrimoine» n°177

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-08-5

Prix : 15,24 €

L'image touristique des châteaux prétendus cathares dominant des vignes où la qualité ne cesse de progresser et des plages de sable fin fait oublier que Carcassonne fut une des principales drapières du royaume et qu'au 18^e siècle le drap « de Languedoc » dominait le marché du Levant alors que le marbre rouge de Caunes, si présent à Versailles, s'exportait dans le monde entier.

D'autres volets de l'activité industrielle sont encore moins connus : une sidérurgie qui remonte à l'antiquité gallo-romaine, la plus importante mine d'or d'Europe, l'extraordinaire épopée de la chapellerie d'Espérasa, les marais salants, les distilleries de marc souvent annexées aux caves coopératives ... Une étonnante variété et une vraie richesse patrimoniale.



Pézenas (Hérault)

Jean Nougaret

1998

104 p. ill. en coul. 30 cm

Collection : «Images du patrimoine» n°180

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-14 2^{ème} édition

ISBN 2-907276-09-3 1^{ère} édition

Prix : 18,29 €

Ville royale depuis le moyen âge, siège du pouvoir politique en Bas-Languedoc depuis le XV^e siècle avec la tenue régulière en ses murs des Etats généraux de la Province et la présence des Montmorency puis du prince de Conti, Pézenas est aussi une des villes méridionales où le patrimoine bâti est le mieux préservé. L'ouvrage rend compte de cette richesse et de cette diversité. L'introduction rappelle les principales données de l'histoire de la ville, son évolution urbaine, les caractéristiques de l'architecture et de son décor. Une série de notices sur l'architecture publique et religieuse précède la présentation chronologique des demeures, dans la vieille ville d'abord puis dans les faubourgs urbanisés dès la fin du XVI^e siècle. Le volume s'achève sur l'évocation de quelques châteaux et maisons des champs, compléments obligés de l'architecture de la ville.

Collection «Itinéraire du Patrimoine»



Le Théâtre de Pézenas (Hérault)

Jean Nougaret

1992

non pag. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine» n°10

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2-907276-01-8

Prix : 3,81 €



Le Pouget (Hérault)

Hélène Palouzié

1993

non pag. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine» n°27

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2-907276-02-6

Prix : 3,05 €



Signe particulier : oeuvre restaurée. Un itinéraire en peintures à travers Languedoc et Roussillon

Yvette Carbonell-Lamothe, Isabelle Darnas, Jean Nougaret, Hélène Palouzié, Jean Pauc, Olivier Poisson, Janine Reinaud

1994

non pag. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine» n°65

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc Roussillon

ISBN 2-9508634-0X



Hôtel de Grave

Bernard Sournia, Jean-Louis Vayssettes

1995

non pag. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine» n°80

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-05-0

Prix : 3,05 €

Sur le terrain vague laissé par la destruction de la demeure de l'évêque de Maguelone une des plus somptueuses demeures de Montpellier est construite à la fin du XVIIe siècle. On découvre au fil du texte comment une maison orientée au Couchant est retournée vers le Levant ; comment Augustin Charles Daviler, architecte parisien du temps de Louis XIV rénove un hôtel élevé un demi-siècle plus tôt par un architecte orléanais, Simon Levesville ; enfin, comment Henri François de Grave donne son nom à une demeure qu'il n'a pas construite.



Le grand temple de Montpellier

Franck Labarbe, Thierry Lochard

1998

15 p. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine» n°180

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-10-7

Prix : 3,05 €

Par son implantation entre la gare et le centre ancien, sur l'une des nouvelles artères de la ville agrandie et modernisée sous le second Empire, le grand temple de la rue Maguelone témoigne de la vivacité et de la force du protestantisme montpelliérain. Son éclectisme associé à un plan fortement centré, inspiré d'un modèle historique prestigieux, une composition architecturale en élévation qui établit, par ses références et sa qualité, le compromis nécessaire entre monumentalité et «réserve protestante».



Poteries de Saint-Jean-de-Fos, collection municipale : Hérault

Jean-Louis Vayssettes, Jean-Claude Jacques, Jean-Louis Libourel (dir.).

1997

16 p. ill. en coul. 23 cm

Collection «Itinéraires du patrimoine» n°135

ISBN 2-910096-07-6

Prix: 3,05€



Vingt monuments à la République, Languedoc-Roussillon

Bernard Derrieu, Xavier Fehrnbach, Jean-Louis Libourel
1999

24 p. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine»

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-11-5

Prix : 3,05 €

A la suite d'un recensement de la sculpture de plein air de la III^e République en Languedoc-Roussillon effectué par Bernard Derrieu, les auteurs se sont attachés aux monuments consacrés à la République, aux différentes représentations et aux périodes de construction.

Une sélection d'une vingtaine de monuments témoigne du culte républicain dans une région où les différences politiques par département se traduisent déjà il y a un siècle par le choix entre monument laïque ou religieux, entre Marianne et Jeanne d'Arc.



Le Train Jaune un chemin de fer d'exception, Languedoc-Roussillon

Michel Wiénin

2000

56 p. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine» n°226

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-13-1

Prix : 6,15 €

Glissez ce petit « itinéraire » dans votre poche et embarquez dans un wagon de la ligne à voie métrique de Cerdagne, entre Villefranche-de-Conflent et La Tour-de-Carol (Pyrénées Orientales). A l'arrivée, vous aurez découvert beaucoup de choses sur ce « train de pays » pas comme les autres, son histoire, les choix techniques de sa réalisation, ses liens avec le développement du tourisme, les mines de fer, l'électrification de la montagne...

Un prototype qui a bien vieilli et est aujourd'hui « un beau jeune vieillard de quatre-vingt-quinze ans » avec des ouvrages d'art monuments historiques et des locomotives d'origine encore en service...



L'esprit du Causse, histoires de mas, Bédarieux (Hérault)

Xavier Fehrnbach, Pierre Laurence

2003

28 p. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine»

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-16-6

Prix : 5,00 €

Les masets sont de petits édifices dont la vocation d'abord agricole disparaît inexorablement au profit de celle de résidence secondaire. Apparus au début du XIX^e siècle, les auteurs étudient le contexte historique, la typologie de ces bâtiments, leurs transformations liées à l'histoire agricole du Languedoc-Roussillon dont la commune de Bédarieux dans l'Hérault constitue un excellent exemple. C'est aussi une histoire de mémoire, celle de ces « ouvriers-paysans », qui grâce à ces exploitations, amélioraient souvent leur quotidien : une approche historique, architecturale, environnementale et ethnologique originale.



Lattes 1204-2004 (Hérault)

Ghislaine Fabre, Eric Lafosse, Christian Landes, Gérard Zapata

2004

43 p. ill. en coul. 23 cm

Collection : «Itinéraires du patrimoine» n°302

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

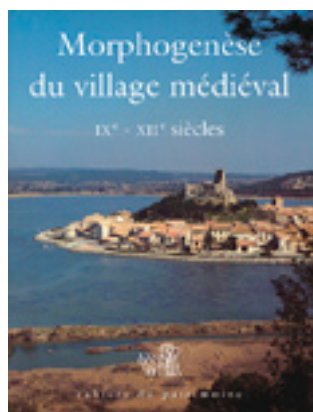
ISBN 2-907276-18-2

Prix : 5,00 €

Lattes. 1204-2004 (Hérault). Ghislaine Fabre, Eric Lafosse, Christian Landes, Gérard Zapata. Montpellier : ACPLR, 2004 (Itinéraires du Patrimoine ; 302).

Si le port étrusque puis romain de Lattes est bien connu par les fouilles et les publications, l'avant-port médiéval de Montpellier, réouvert au trafic international vers le milieu du XI^e siècle et resté en activité jusqu'au début du XXI^e siècle, restait méconnu. De la date symbolique de 1204 (obtention du consulat par les habitants de Lattes) à nos jours, cet ouvrage présente les paysages lacustres et cultivés, les ensembles du génie civil, les fortifications, l'architecture publique, religieuse et privée de la seconde agglomération en superficie et en nombre d'habitants de la communauté d'agglomérations de Montpellier.

Collection «Cahier du Patrimoine»



Morphogenèse du village médiéval IX-XIIIe siècles : actes de la table ronde tenue à Montpellier, 22-23 février 1993

Sous la direction de : Ghislaine Fabre, Monique Bourin, Jacqueline Caille, André Debord
1996

299 p. ill. en coul. 26 cm

Collection : «Cahiers du patrimoine» n°46

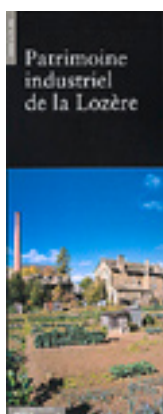
Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-06-9

Prix : 53,36 €

La période médiévale, notamment celle de la grande expansion des Xe-XIIIe siècles, est un moment déterminant de la formation des villages actuels. Au delà de l'image banale de quelques maisons dominées par un clocher, ce colloque montre, dans toute l'Europe, l'extraordinaire variété dans la structuration des villages. Ce volume qui réunit des contributions de spécialistes européens issues de plusieurs disciplines, historiens, archéologues, urbanistes, est le premier ouvrage à poser, de manière systématique et comparative, la question de la morphogenèse villageoise. Il offre une grille de lecture valable pour toute agglomération née au Moyen Age.

Collection «Indicateur du Patrimoine»



Patrimoine industriel de la Lozère

Michel Wiénin

2000

108 p. ill. en coul. 27 cm

Collection : «Indicateurs du patrimoine»

Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Région Languedoc-Roussillon

ISBN 2-907276-12-3

Prix : 5,00 €

Avec à peu près deux bâtiments industriels pour 1000 habitants, le département le moins peuplé de France témoigne d'une riche histoire et d'un dynamisme certain, largement supérieur à celui de la plaine languedocienne.

Cet indicateur du patrimoine montre à la fois que les traditionnels secteurs agro-alimentaire et textile sont largement représentés, y compris par des activités assez inattendues (brasseries, filatures de soie) mais qu'un large éventail de production a laissé sa trace dans de nombreux domaines : tuileries, mines, métallurgie, papeterie...

Hors collection



Lodévois-Larzac l'inspiration d'un sculpteur Paul Dardé

Bernard Derrieu, Xavier Fehrnbach

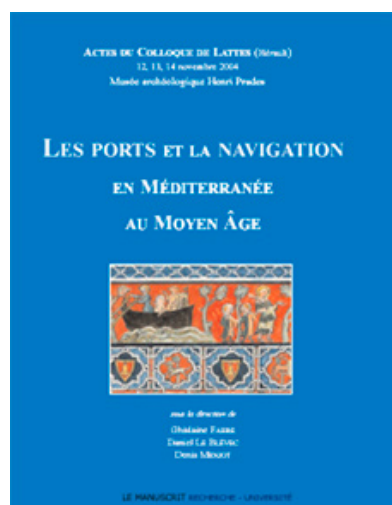
2002

40 p. ill. en coul. 15 cm

ISBN 2-907276-15-8

Prix : 7,00 €

Un sculpteur de génie, Paul Dardé, né à Lodève, défini au début du siècle comme le successeur de Rodin et propulsé sur le devant de la scène parisienne. Un autodidacte qui refuse la notoriété, viscéralement attaché à sa terre de laquelle il puise une partie de son inspiration. Entre les formes fantomatiques et les richesses archéologiques du Larzac, les couleurs des piémonts et du Salagou, les témoins médiévaux, cet itinéraire nous fait découvrir un territoire riche d'émotions, sans doute un des plus beaux et des mieux préservés du Languedoc-Roussillon.



Actes du colloque de Lattes 2004 Les ports et la navigation en Méditerranée au moyen-âge

Ghislaine Fabre, Daniel Le Blevec, Denis Menjot (dir.)

2009, Le Manuscrit

330 p.

ISBN 978-2-304-02498-2

Prix : 25,90 €

La célébration des 800 ans de la charte de franchises accordée à Montpellier et à Lattes par Pierre II d' Aragon en 1204 a été l'occasion d'organiser une rencontre internationale de médiévistes sur les ports et la navigation en méditerranée médiévale.

Ce colloque a rassemblé au musée archéologique Henri Prades de Lattes une trentaine de spécialistes de l'histoire de cet espace marchand et culturel que représente le bassin méditerranéen, principalement aux derniers siècles du moyen-âge, pour exposer leurs recherches et débattre de leurs résultats. Ce volume rassemble les communications qui y ont été présentées.

ATTENTION : TOUTES LES COMMANDES SONT A EFFECTUER AUPRES DE NOTRE DIFFUSEUR LE COMPTOIR DU LIVRE.

COMPTOIR DU LIVRE

Tél: 05 62 11 73 33

10 Bis, Bd de l'Europe

Fax: 05 61 72 47 73

BP9

31122 PORTET-SUR-GARONNE

comptoirdulivre@wanadoo.fr

Pour nous contacter :

ACPLR

Association pour la Connaissance du

Patrimoine en Languedoc-Roussillon

83, Av. de Lodève

Villa la Lézardière

34070 Montpellier

www.acplr.com

email : acplr.editeur@gmail.com

Sophie SCHREURS - Chargée de mission

06 81 20 32 35